centro ufologico nazionale

QUESTIONARIO TECNICO PER LA RACCOLTA DEI CASI E DELLE TESTIMONIANZE A CARATTERE UFOLOGICO

N. CASO

Data inchiesta: 05.06.98

LUOGO AVVISTAMENTO:
MILANO
Terrazzo dell'appartamento sito al 4° piano dello stabile di

DATA AVVISTAMENTO: 05.03.1998

ORARIO AVVISTAMENTO: 21,45
serata limpida e senza vento

FONTE INFORMAZIONE: Il figlio del testimore è amino dell'inquirente

TESTIMONE/I:

N.B. IL TESTIMONE DESIDERA RIMANERE ASSOLUTAMENTE ANONIMO

CLASSIFICAZIONE FENOMENO:
[X] LN [ ] DD [ ] RV [ ] BUM [ ] IR1 [ ] IR2 [ ] IR3 [ ] IR4 [ ] E1

ALTRO:

SINTESI DEL FENOMENO:

Il testimone ha visto apparire mentre scrutava il cielo limpido dalla sua terrazza, alta sull'orizzonte (quasi allo Zenith), una luce di forma circolare, seguita poco dopo da altre due identiche ad essa.
Le tre luci, descritte dal testimone come tre palle luminose, incorporee, grandi quanto una luce semaforica osservata da circa 50 mt. di distanza, e dal colore arancione, simile a quello dei lampioni allo iodio usati per l'illuminazione notturna urbana, hanno seguito la traiettoria da sud/ovest verso est, per poi scomparire dietro ad un edificio.
Silenziose, la loro luminosità non era molto intensa; apparivano sfocate all'interno ma ben delimitate; le tre luci, indipendenti e scollegate tra loro, si sono spostate con una velocità costante ed una traettoria ondulatoria, mantenendosi sempre raccolte entro un limitato spaziodi cielo.
La seconda e la terza luce erano vicine l'una all'altra: le loro traettorie si intersecavano mentre seguivano ad una distanza maggiore la prima apparsa, che guidava il gruppo.
La durata totale dell'osservazione è stata di pochi secondi, all'incirca sei o sette.
I tre oggetti non hanno lasciato nessuna scia, emesso alcun rumore, odore o sostanza, non hanno cambiato forma o dimensione.
Apparentemente non erano sferici, ma bidimensionali, anche se il punto d'osservazione impediva una perfetta definizione.

ALLEGATI UTILI:

B [X] RESOC. TESTIMONE	E [X] CONSIDER. INQUIR.	H [ ] RILEVAM. STRUMENT.
C [X] SCHEDA TESTIMONE	F [ ] FOTO FILMATI	I [X] INTERVISTE
D [X] DISEGNI SCHIZZI	G [ ] ARTIC. GIORNALIST.	L [X] LUOGO AVVISTAM.

DESCRIZIONE LUOGO AVVISTAMENTO

Riportare la morfologia del luogo, insediamenti urbani, tipo di vegetazione, installazioni particolari, vie di accesso e altitudine s.l.m.. Carta topografica del luogo (scala).

ALLEGATO

- L -

L'abitazione del testimone è situata nella periferia sud-occidentale di Milano, nel quartiere Barona.
La zona è caratterizzata dalla presenza sia di comuni edifici adibiti ad abitazione, sia di altri ospitanti piccole officine meccaniche e metallurgiche.
Non si segnala la presenza di particolari installazioni.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Descrivere, oltre alle immagini, il piu' dettagliatamente possibile, le modalita' (tempi e diaframmi) e caratteristiche tecniche degli strumenti ottici con i quali sono state effettuate le riprese; nonche' l'operatore e le circostanze nelle quali ha lavorato.

ALLEGATO

- F -

RESOCONTO TESTIMONIALE

Riportare le espressioni e i modi gergali del testimone al fine di raccontare il fenomeno evitando interpretazioni personali.

ALLEGATO
- B -

Come grandezza, più o meno possono essere ...come può essere la luce di un semaforo alla distanza di 50 metri ...

Erano tre, molto alte sull'orizzonte, sono passate in pochi secondi, con una traiettoria non lineare, ma era oscillatoria .. oscillavano ... due giravano su sé stessi, una sull'altra...

F: Quindi era sullo zenith?
T: *Sì, esatto, altissime sull'orizzonte, non erano basse...*

Mi davan proprio l'impressione di essere nell'atmosfera, e comunque erano silenziosissimi, e mi davan l'impressione di essere proprio... luce, cioé era una luce... non un corpo... tre palle luminose... cosa fossero poi non so.

M: Il colore?
T: *Arancione, come la luce allo iodio, arancione... giallognola, come quei lampioni che ci sono anche per strada che emettono quella luce... giallognola, rossastra, rossastro-giallognola, arancione... non so come... mai visto un lampione allo iodio? Comunque non erano... non era molto intensa come luce.*

M: Rispetto alle luci solite degli aereoplani?
T: *No, guarda, niente a che vedere! Non erano nubi, non erano... ci ho pensato poi, molto... gli aereoplani anche come... qui ne passano tanti, ma sono bassi sull'orizzonte, hanno questa luce intermittente, poi è completamente diversa, è un puntino, questi erano proprio... grossi, grossi... mi ha meravigliato che nessuno ne abbia parlato, dico: possibile che li abbia visti solo io?*

NOTA BENE: L'Allegato I contiene passi fondamentali tratti dall'intervista al testimone.

ARCHIVIO DOCUMENTAZIONE GIORNALISTICA

FONTE : ____________________

DATA : ____________________

RIFERIMENTO CASO N. ________

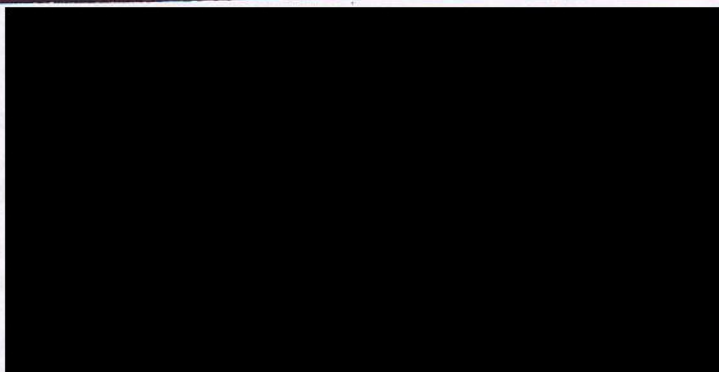
ALLEGATO -G- NUM. ________

SCHEDA CONOSCITIVA DEL TESTIMONE

(DA COMPILARSI A CURA DELL'INQUIRENTE)

DATA COMPILAZIONE 15.06.98

ALLEGATO - C -

- NOME :
- ETA' :
- SESSO :
- STATO CIVILE :
- FIGLI :
- RESIDENZA :
- CITTADINANZA :

- GRADO DI ISTRUZIONE :
- TITOLI CONSEGUITI : insegnante elementare
- OCCUPAZIONE/I :
- HOBBY :
- ATTIVITA' SPORTIVA :

- GRADO DI INFORMAZIONE SUL FENOMENO UFO : nessuno
- ATTEGGIAMENTO VERSO IL FENOMENO UFO : disinteresse
- EVENTUALI ESPERIENZE PRECEDENTI : nessuna

* SPAZIO RISERVATO ALL'INQUIRENTE:

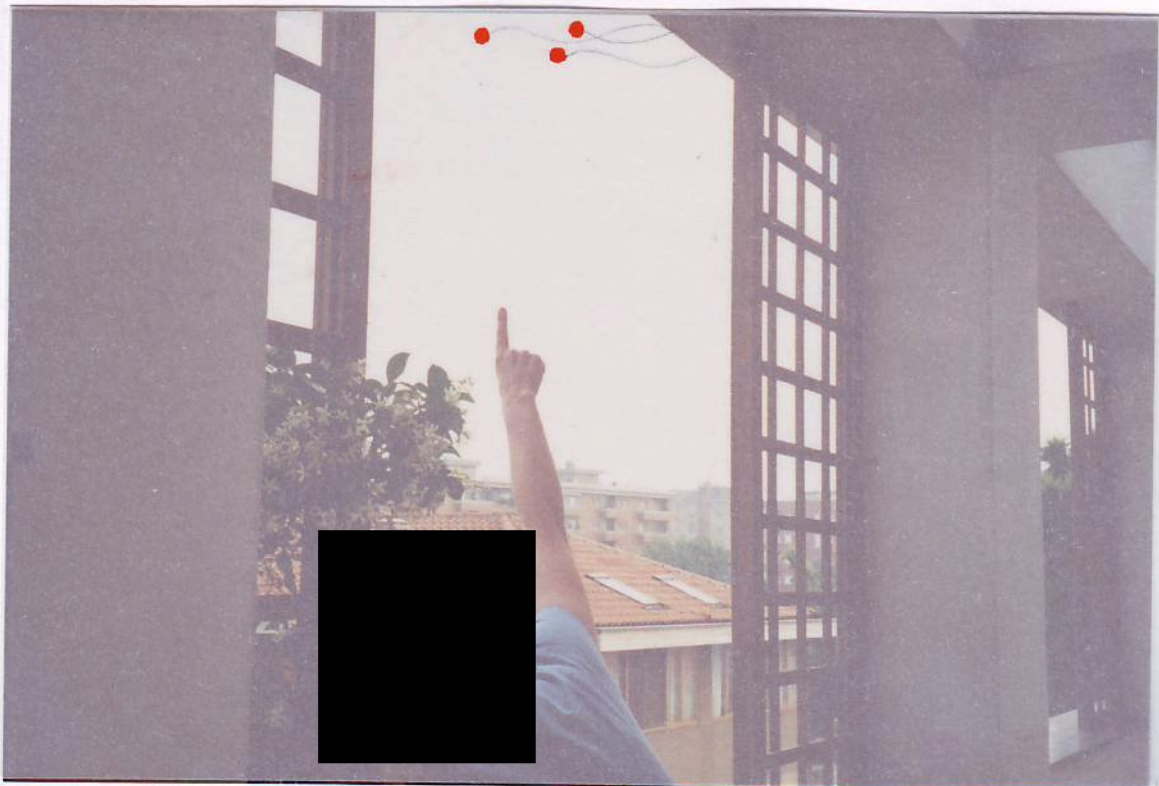
Non vi sono elementi per dubitare della buona fede dell' osservatore, e dunque della veridicità della testimonianza.
Questa convinzione è avvalorata, oltre che dal livello culturale e dall'ambito sociale in cui vive il testimone, anche dal fatto che il racconto di quanto è stato visto la sera del 5.3.98 è ricco di particolari e non presenta sostanziali contraddizioni.
Segnaliamo poi che il testimone dichiara di essere perfettamente in grado di distinguere il fenomeno a cui ha assistito dalle luci proprie degli aereoplani che frequentemente vede volare a sud, molto basse sull'orizzonte e con traiettorie assai diverse.
Infine l'assoluto disinteresse in merito alla questione ufologica costituisce secondo noi un ulteriore elemento di credibilità, a cui si aggiunge la ferma volontà di evitare ogni pubblicità e conservare l'anonimato.

1

2

3

4

ALLEGATO -I-

Resoconto Testimoniale
Trascrizione parti Fondamentali

T: Testimone
F: [redacted], collaboratore CUN
M: [redacted], collaboratore CUN

****

T: *Il 5 marzo, alle dieci meno un quarto, molto alti sull'orizzonte ho visto passare questi tre dischi luminosi, come grandezza, più o meno possono essere ... ci ho pensato dopo, come dimensioni, perchè è difficile spiegare le dimensioni, non capivo la distanza ... come può essere la luce di un semaforo alla distanza di 50 metri ... ecco ... ed erano una luce non molto intensa, tipo luce alla iodio, e niente... sono passati molto velocemente, erano indipendenti l'una dall'altra, erano tre, molto alte sull'orizzonte, sono passate in pochi secondi, con una traiettoria non lineare, ma era oscillatoria .. oscillavano ... due giravano su sé stessi, una sull'altra... sono comparse da ovest verso est e le ha viste passare... basta, non...*
Due giorni prima ero stata al Planetario con la mia classe, io insegno alle elementari, e c'era una serata bellissima, limpidissima, si vedevano bene le costellazioni e cercavo, sul ricordo di quello che avevo visto al Planetario, perché non è che osservi spesso il cielo... stavo cercando individuare le costellazioni: per cui stavo proprio guardando in alto, osservavo il cielo... ero fuori in quel momento a sbattere la tovaglia, ma ero... mi ero soffermata soprattutto a vedere in quel momento... due minuti, così...
F: Quindi quanto è rimasta fuori, da quando è uscita a quando poi è rientrata in casa ?
T: *Ero uscita da 5 minuti, quindi stavo guardando e... quando improvvisamente... era 5 minuti che ero fuori ad osservare... quando ho visto passare una prima luce, seguita dalle altre due.*
F: Ecco: il totale dell'osservazione del fenomeno quanto è durato?
T: *Sei/sette secondi*
M: E il cielo com'era?
T: Limpidissimo
M: La luminosità? Era già buio?
T: *Era buio, erano le dieci meno un quarto...*
M: C'era la luna ?
T: *Non mi ricordo se c'era la luna, le stelle sì...*
F: Lei ha detto che "li ha visti passare": sono entrati nel suo campo visivo, oppure sono apparsi all'improvviso?
T: *No, sono entrati nel mio campo visivo perché sono ... io ho la terrazza scoperta, quindi stavo guardando proprio in alto, ed è comparso il primo dal...*
F: Dalla sua destra o dalla sua sinistra?
T: *Dalla mia destra, alta sulla mia testa*
F: Quindi era sullo zenith?
T: *Sì, esatto, altissime sull'orizzonte, non erano basse...*
(...)
M: E l'impressione era che fossero nella nostra atmosfera?
T: *Sì, mi davan proprio l'impressione di essere nell'atmosfera, e comunque erano silenziosissimi, e mi davan l'impressione di essere proprio... luce, cioé era una luce...*

non un corpo... tre palle luminose... cosa fossero poi non so.
M: Sono arrivati, diceva, in alto da destra, e sono...
T: *Sono scomparsi dietro questa casa.*
M: Sono scomparsi nel senso che non sono più stati visibili?
T: *Non ho più visto nulla perché c'era la casa*
(...)
F: Lei porta degli occhiali...
T: *Sono miope...*
F: Ce li aveva quella sera?
T: *Sì, perchè senza non vedo nulla.*
(...)
M: Il colore?
T: *Arancione, come la luce allo iodio, arancione... giallognola, come quei lampioni che ci sono anche per strada che emettono quella luce... giallognola, rossastra, rossastro-giallognola, arancione... non so come... mai visto un lampione allo iodio? Comunque non erano... non era molto intensa come luce.*
M: Erano in qualche modo collegati tra di loro questi tre...?
T: *Erano un gruppo di tre, però erano scollegati tra loro, perché le distanze variavano!*
F: Lei dice che erano un gruppo perché...
T: *Le distanze non sono state costanti, cioé si avvicinavano e si allontanavano, sembravano indipendenti...*
M: Però sempre in un settore di cielo ristretto...
T: *Sì, certo, son passate insieme insomma... però con tre traiettorie diverse, perché...*
F: Che lei si ricordi, c'era vento quella sera?
T: *No, c'era limpido, c'era calma...*
F: E come temperatura?
T: *Era anche tiepido, nonostante fosse... era una serata splendida.*
M: Quei tre dischi, le è parso che avessero un'aureola...
T: *No*
M: ... o che illuminassero il cielo circostante?
T: *No, assolutamente*
M: Quindi una luce circoscritta....
T: *Tre luci ben delimitate, non emanavano raggi, non fasci di luce... no! Erano proprio tre palline luminose.*
M: E il contorno?
F: Ecco, sul contorno...
T: *Erano uguali: cioé c'era questa pallina luminosa della stessa intensità in qualunque punto, e basta.*
M: Quindi come se fosse stato un disco di luce...
T: *Un disco di luce! Infatti l'ho detto, mi sembravan senza corpo, un disco di luce.*
F: Sul contorno: cioé lei vedeva proprio la delimitazione perfetta di una sfera senza alcuna sfumatura, meglio, di un cerchio senza alcuna sfumatura...
M: Senza corone, diciamo...
T: *No*
F: Era netto il contrasto tra la fine del cerchio ed il cielo...
T: *Sì... Erano un po' sfocate, però non c'era nulla attorno; c'era questa luce che era... non era intensissima... era una luce abbastanza debole, rossastra... giallognola... arancione... più arancione...*
M: Il corpo le sembrava tridimensionale? O da quello che ha potuto vedere...
T: *No, non ho avuto questa impressione... non riuscivo... non mi sembrava che fossero*

sferiche.
F: Sull'aspetto: cioé.. su quello che come impressione ha avuto della materia...
T: *Inconsistenti... però mi sembravano inconsistenti, sia per la silenziosità, sia per...*
F: Lei attraverso non vedeva nulla?
T: *No, no, no...*
F: Come scia?
T: *No, niente rumore, niente scia...*
(...)
F: Dunque... se con qualche schizzo ci potrebbe far vedere il movimento... c'interesserebbe, cioè, come sul suo orizzonte si sono mossi...
(...)
T: *Io ero qui... e ho visto comparire la prima luce qui, il primo disco qui... e mi ha molto meravigliato, ed è passato sopra la mia testa attraverso il primo pilastro... infatti ho pensato anche: non può essere un'allucinazione o qualcosa che mi...*
F: Perché è andato dietro il pilastro, cioé...
T: *E' andato dietro il pilastro, e infatti mi son sporta un attimo...*
F: C'è stata un'interruzione...
T: *Esatto, quindi... è scomparsa dietro il pilastro ed è riapparsa dopo, l'ho rivista qui la prima, quando poi sono arrivate le altre due... quindi vi faccio vedere diversi momenti...*
(...)
F: Mi faccia esclusivamente la traiettoria dei...
T: *Allora, così... poi mi dava l'impressione che salissero e scendessero, però non sono in grado... era oscillatoria... quando la prima è passata ed è arrivata qui, son comparse le altre due, che eran più vicine... e s'intersecavano... cioé, le traiettorie erano...*
M: Ma di tutte e tre, o di due con una davanti?
T: *La prima è passata ed oscillava anche quella, poi son comparse le altre due, ed erano vicine l'una all'altra, ma... cioé: indipendenti come traiettoria, erano...*
F: Queste due le parevano più vicine rispetto a questa?
T: *Sì, le ultime due sì.*
F: Più vicine... e stessa dimensione?
T: *Uguali*
F:Questo movimento ondulatorio sopra la sua testa era su di uno stesso piano), oppure in alto e in basso, cioé si avvicinavano e andavano su...?
T: *Io ho avuto l'impressione che più che altro fosse così* (sullo stesso piano)... *però anche qualcosa in questo senso*
F: queste due si sono anche sovrapposte?
T: *Può essere, può essere che una sia passatasotto l'altra... adesso in questo momento proprio le traiettorie esatte...*
(...)
T: *... poi la leggerezza....*
F: Quindi non scattoso, ma...
T: *No, no, no...*
F: Assolutamente fluido...
T: *Ecco... la velocità era costante...*
M: Costante dall'inizio alla fine...?
T: *Son passate proprio leggere, come fossero... non lo so... una cosa molto leggera... senza peso...*
(...)

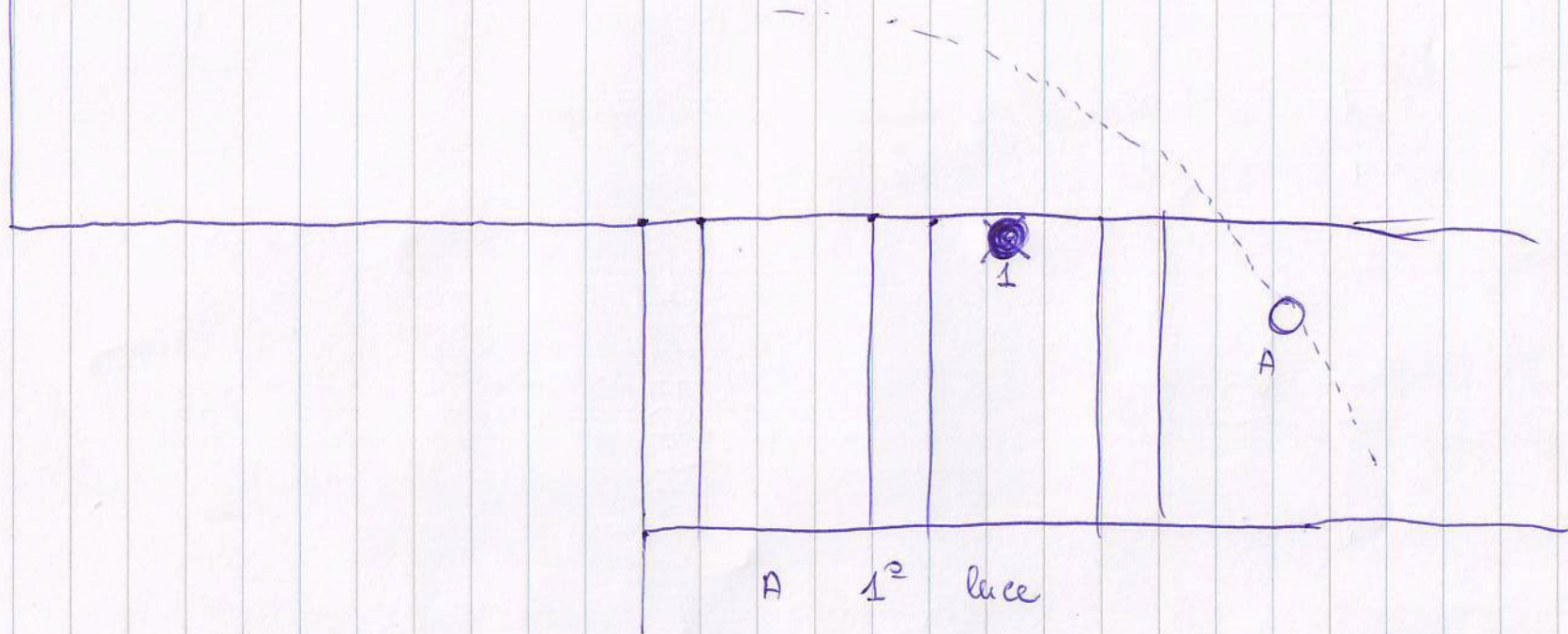
F: Tra di loro le distanze si sono mantenute costanti mentre fluttuavano, o secondo lei no?
T: *Abbastanza... beh, si avvicinavano e si allontanavano un po'... però abbastanza... era questo gruppo...*
F: Ecco...
T: *Però scollegate, lo ribadisco.*
(...)
M: Rispetto alle luci solite degli aereoplani?
T: *No, guarda, niente a che vedere! Non erano nubi, non erano... ci ho pensato poi, molto... gli aereoplani anche come... qui ne passano tanti, ma sono bassi sull'orizzonte, hanno questa luce intermittente, poi è completamente diversa, è un puntino, questi erano proprio... grossi, grossi... mi ha meravigliato che nessuno ne abbia parlato, dico: possibile che li abbia visti solo io?*
F: Oltre a questo movimento loro, giravano su un asse, le sembravano ruotare?
T: *No, no, niente, da dove li ho visti io no.*
M: Se lei immagina di tendere il braccio difronte ai suoi occhi, e di aprire il palmo della mano, queste tre luci possono essere ricomprese in questo spazio? Oppure si muovevano in una...
T: *Sì, sì.*
(...)
F: Cambiamenti di forma o di colore, luminosità, nessuno? Sono rimasti costanti nella forma, nella dimensione , nel colore?
T: *Sì*
M: Io insisto sempre sul colore: era rosso acceso, rosso chiaro, rosso scuro...?
T: *Più che rosso vi ho detto che era arancione, ed era poco luminoso, leggermente sfocato, senza però contorni... senza altre luci, senza...*
F: nessuna emissione? Né di luce, né di odori, né di fumo? Niente?
T: *Niente, niente, non lasciavano nulla.*
(...)

5/6/98 h. 19.45

(1)

1

A

A 1° luce

(1) POSIZIONE DEL TESTIMONE

5/6/98 h 19.49

(2)

A

B

C

1

1 TESTIMONE

A 1° luce

B 2 luce

C 3 luce

3
A
A
AO
AO
BO
C
5./6/98 h 19.45